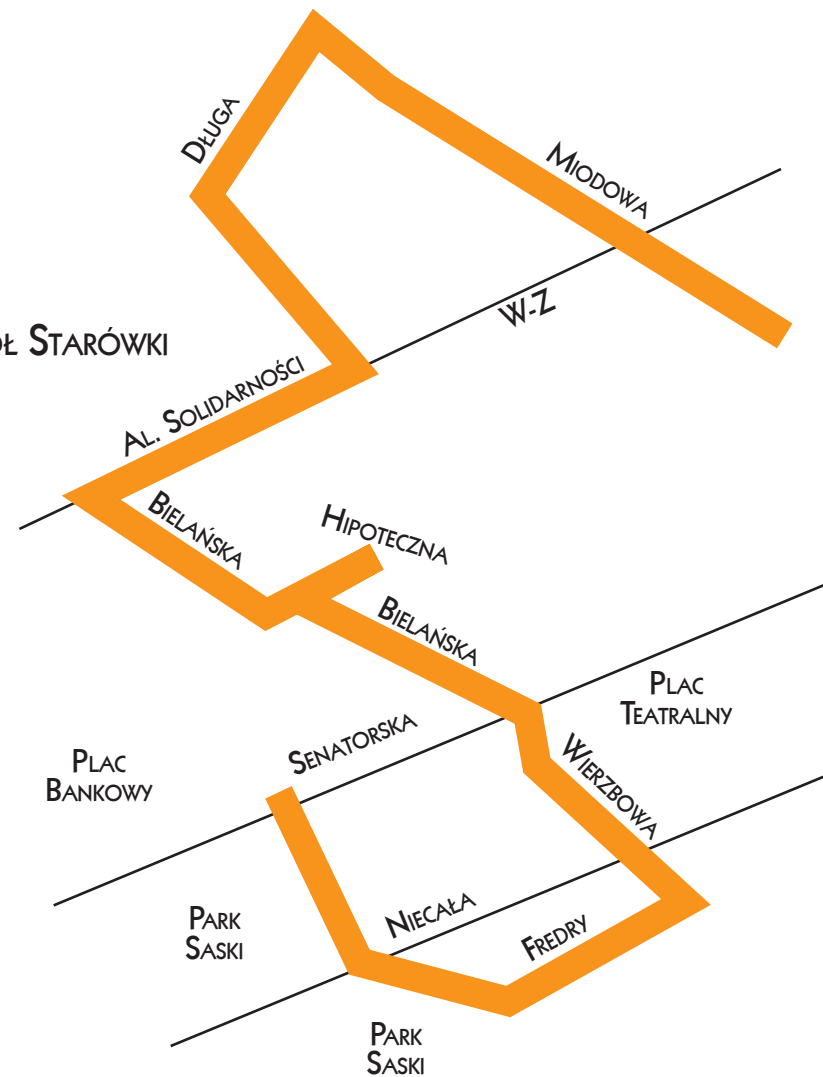


## SPACER 5. WOKÓŁ STARÓWKI

SENATORSKA  
NIECAŁA  
A. FREDRY  
PLAC TEATRALNY  
HIPOTECZNA  
BIELAŃSKA  
SOLIDARNOŚCI  
DŁUGA  
MIODOWA





### DOM HANDLOWY WILHELMA LANDAU, SENATORSKA 38

Projekt – łódzki architekt **Gustaw Landau-Gutenteger** z udziałem **Stanisława Grochowicza**, zrealizowany w latach 1904-1906. Secesyjny. Budynek powstał na miejscu dawnej oficyny pałacu Mniszchów z przeznaczeniem na Dom Bankowy Wilhelma Landaua. 16 września 1939 r. do budynku przeniół się Szpital Kawalerów Maltańskich. Po 1951 r. rozebrano kopułę i sterczynę attyki, mimo to elewacje i wnętrza gmachu należą do najlepiej zachowanych przykładów ornamentyki secesyjnej w Warszawie.



### REZYDENCJA OPERA, NIECAŁA 7

Projekt – **Andrzej i Barbara Kaliszewscy** oraz **Bohdan Napieralski**, zrealizowany w latach 2003-2004. Luksusowa rezydencja o kontrowersyjnej, neosecesyjnej architekturze.





### BANK DYSKONTOWY, FREDRY 8

Projekt – **Kazimierz Loewe**, zrealizowany w latach **1896-1897**. Przebudowany po 1910 r. – nadbudowano jedno piętro według projektu **Maurycyego Grodzieńskiego**. Eklektyczny, z fasadą pokrytą białą licówką. Częściowo spalony podczas II wojny światowej, odbudowany w latach 1945-1948, restaurowany około 1990 r. według projektu **Tadeusza Gonera** z odtworzeniem sali operacyjnej.

### BANK ZACHODNI HIPOLITA WAWELBERGA, FREDRY 6

Projekt – **Józef Pius Dziekoński**, zrealizowany w latach **1896-1897**. Neobarokowy. Elewację skutą w 1967 r. odtworzono w 1995 r. wg projektu **J. Krupy** i **K. Łapińskiego**.







### TEATR WIELKI, PLAC TEATRALNY 1

Projekt – **Antonio Corazzi**, zrealizowany w latach **1825-1833** z wykorzystaniem skrzydła Nowego Domu Jarmarcznego (Christian Piotr Aigner, 1819 r.). W 1939 r. całkowicie spłonął w wyniku bombardowania. W latach 1945-1965 gmach odbudowano i rozbudowano według projektu **Bohdana Pniewskiego**. Fasadę zwieńczono w 2002 r. rzeźbą „Kwadryga Apollina” zgodnie z intencją architekta Antonia Corazziego sprzed 180 lat. Rzeźbę zaprojektowali **Adam Myjak** i **Antoni J. Pastwa**.

### KOŚCIÓŁ ŚRODOWISK TWÓRCZYCH PW. ŚW. BRATA ALBERTA I ŚW. ANDRZEJA APOSTOŁA (D. KLASZTOR PANIEN KANONICZEK), PLAC TEATRALNY 18

Projekt – **Leszek Klajnert**, **Bartłomiej Bieliyszew**, **1997 r.** Fasada i detale – **Wiesław Olszowicz**, konstrukcja żelbetowej bryły – **Zbigniew Farasiewicz**. Kościół jest kopią kościoła św. Andrzeja w formach nadanych mu w 1819 r. przez **Christiana Piotra Aignera**, ale o skróconym rzucie w stosunku do oryginału.







**PAŁAC DANIŁOWICZÓW, TZW. DOM POD KRÓLAMI, HIPOTECZNA 2**

Wzniesiony ok. 1621 r. jako dwór Jana Mikołaja Daniłowicza. Niszczony pożarami w 1656 r., 1807 r. i 1944 r. W latach 1746-1794 mieściła się w nim pierwsza w Polsce biblioteka publiczna ufundowana przez braci Andrzeja i Józefa Załuskich. W 1824 r. przebudowany na późnoklasycystyczną kamienicę wg projektu **Karola H. Gallego**. W piwnicach odkryto wówczas popiersia monarchów. Po zniszczeniach wojennych odbudowany w latach 1960-1962 z nowymi skrzydłami bocznymi. Siedziba ZAiKS.







### BANK POLSKI, DANIŁOWICZOWSKA 18 (D. BIELAŃSKA 10)

Projekt – **Leontij Benois**, nadworny architekt cara Mikołaja II, realizowany w latach 1907-1911. Elewacje w formach renesansu włoskiego. Od roku 1918 znajdowała się w nim siedziba Polskiej Krajowej Kasy Pożyczkowej. Od roku 1926 mieścił się w nim Bank Polski. Siedziba oddziału krakowskiego Banku Emisyjnego. Podczas powstania warszawskiego rejon ciężkich walk. Po wojnie wyburzono znaczną część budynku, zostawiając jedynie zachodnie skrzydło.



### PAŁAC PRZEBENDOWSKICH, SOLIDARNOŚCI 62 (D. BIELAŃSKA 16)

Projekt – prawdopodobnie **Jan Zygmunt Deybel**. Zbudowany około roku 1729. Barokowy. Przebudowany w latach 1783-1789 wg projektu **Szymona Bogumiła Zuga** i w latach 1863-1868 wg projektu **Wojciecha Bobińskiego**. Zniszczony w 1944 r. Odbudowany w latach 1948-1949 według projektu **Brunona Zborowskiego** w nawiązaniu do pierwotnego wyglądu. W PRL mieściło się tu Muzeum Lenina, a obecnie Muzeum Niepodległości.







**GMACH HIPOTEKI, AL. SOLIDARNOŚCI 58**

Projekt – **Henryk Julian Gay** i **Mikołaj Możdżeński**. Budynek wzniesiono w latach 1908-1913 dla wydziału hipotecznego sądu okręgowego. Elewacje w duchu zmodernizowanego późnego klasycyzmu. Na fasadzie alegorie: „Oświata”, „Praca”, „Sprawiedliwość” i „Twórczość” – płaskorzeźby dłuta **Zygmunta Otto**. Projekt przysłany z Petersburga został jedynie zmodyfikowany przez polskich architektów. Budynek powstał na miejscu jednej z dwóch półkolistych stajni pałacu Paca, w którym znajdowała się dotychczasowa siedziba Hipoteki.







### PAŁAC DÜCKERTA, TEPPERA, POD CZTEREMA WIATRAMI, DŁUGA 38/40

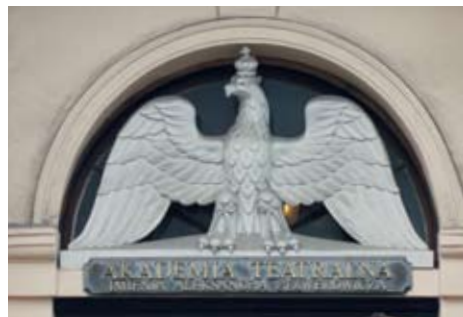
Fundatorem pałacu ok. roku 1680 był Stanisław Kleinpolt. Przy jego projektowaniu brał udział **Tylman z Gameren**. W latach 1769-1771 przebudował go **Szymon Bogumił Zug**. Barokowo-klasycystyczny. W latach 1808-1914 mieścił się w nim hotel. W latach 1824-1875 na tych latach posesji działał Instytut Wód Mineralnych. W roku 1927 pałac został kupiony przez Skarb Państwa na siedzibę Ministerstwa Pracy i Opieki Społecznej. Spalony w 1944 r. Odbudowany w 1951 r.

### PAŁAC JANA MICHAŁA DĄBROWSKIEGO, DŁUGA 26

Wzniesiony **przed 1732 r.**, rozbudowany przed 1790 r. dla Marii z Lubomirskich Radziwiłłowej. Barokowo-klasycystyczny. Fronton budowli zdobi tympanon ze Szreniawą, herbem rodziny Lubomirskich. Spalony w 1944 r., odbudowany etapami w latach 1951-1962. Obecnie pałacyk jest siedzibą Instytutu Sztuki PAN oraz biura Rzecznika Praw Obywatelskich.







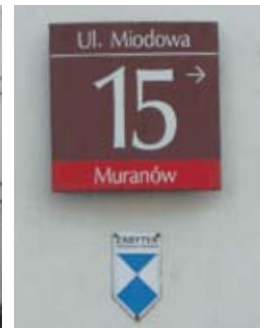
### COLLEGIUM NOBILIUM, MIODOWA 22/24

Projekt – **Jakub Fontana**, zrealizowany w latach 1743-54. Barokowy gmach zaprojektowany jako Kolegium Pijarów wybudowano z przeznaczeniem na szkołę dla młodzieży szlacheckiej. Przebudowany w roku 1785 według projektu **Stanisława Zawadzkiego**, ok. 1820 r. – **Henryka Mintera** i w 1836 r. – **Antonia Corazziego** w stylu kolejnych faz klasycyzmu. Częściowo zburzony w roku 1944, odbudowany w latach 1945-1955 (lewe, nowo projektowane skrzydło w roku 1963). Rzeźba dłoni zdobi fasadę od 2009 r.



### PAŁAC PACA, MIODOWA 15

Projekt – **Tylman z Gameren**. Pałac wybudowany między rokiem 1690 a 1697 dla Dominika Mikołaja Radziwiłła. Od 1744 r. restaurowany przez **Jakuba Fontanę**, w latach 1824-1830 przebudowany przez **Henryka Marconiego** dla Ludwika Paca. Elewacje w formach neorenesansu włoskiego, wnętrza w różnych stylach. Spalony w 1939 r., uszkodzony w 1944 r., ocalała jednak część wystroju wnętrza. Odbudowany w latach 1947-1951 z przywróceniem form tyłmanowskich od strony ogrodu. Bramny fryz rzeźbiarski w manierze antycznej – **Ludwik Kaufman**.







**PAŁAC BRANICKICH,  
MIODOWA 6/10 – PODWALE 3**

Projekt – **Jan Zygmunt Deybel**. Zbudowany w latach 1740-1753 dla hetmana wielkiego koronnego Jana Klemensa Branickiego. Rokokowy. Prace kontynuował **Jakub Fontana**. Oficyny przyuliczne wzniesiono w latach 1804-1805 wg projektu **Fryderyka A. Lessela**. W 1817 r. przekształcony w czynszówkę. Spalony w 1939 r., wkrótce rozebrany (z wyjątkiem portyku wejściowego). Zrekonstruowany w latach 1950-1953, głównie na podstawie obrazów Canaletta wraz z rzeźbami attyki od ul. Miodowej, które były tylko żartem malarza.

